

Fachcurriculum Religion Jgst.9 (G9)

Inhaltsfeld/ Inhaltliche Konkretisierung	Kompetenzschwerpunkte	Methodenschwerpunkte	Schulspezifische Elemente/ Verknüpfung mit anderen Fächern	Lehrwerksbezug/ Unterrichtsmaterialien
<p>Geschichten des Alten Testaments neu erzählen. Ist das Alte Testament wirklich alt(modisch)?</p> <p><i>Bibel und Tradition</i></p> <p>Biblische Erzählungen des AT, z.B. Abraham, Jona, Josef und seine Brüder, Aufbau des Alten Testaments, Streit um den Begriff „Altes Testament“</p>	<p>Die Lernenden können... <i>Deutungskompetenz</i> ...die Kernbotschaften alttestamentlicher Geschichten herausarbeiten und interpretieren. <i>Kommunikationskompetenz</i> ...die erkannten Botschaften und Interpretationen in ältestmöglicher (Erzählung) und neuestmöglicher (künstlerischer/ medialer) Weise respektvoll und differenziert darstellen. <i>Urteilskompetenz</i> ...die Debatte um den Begriff „Altes Testament“ begründet beurteilen und die eigene Position finden und differenziert begründen.</p>	<p>Mediale Umsetzung von Bibelgeschichte</p> <p>Erzählen</p> <p>Diskussion</p>	<p>Mögliche Bezüge zu Themen im Fach Kunst, z.B. Stop-Motion (Jg. 6), Comic (Jg. 6)</p>	<p>Bibel</p>
<p>Gottesbilder- und die Frage, ob Gott existiert</p> <p><i>Gott</i></p> <p>Gottesbilder, Reflexion des eigenen Gottesbildes, Darstellung von Gottesbildern in der Kunstgeschichte, Abstrakte Darstellung von Gottesbildern,</p>	<p>Die Lernenden können.... <i>Deutungskompetenz</i> ...religiös-ästhetische Gottesbilddarstellungen der Kunst analysieren und interpretieren. <i>Kommunikationskompetenz</i> ...eigene Gottesvorstellungen und religiös relevante geschichtliche Gottesvorstellungen differenziert erläutern.</p>	<p>Philosophieren</p> <p>Bildanalyse</p>	<p>Bildanalyse- Kunst</p>	<p>Bibel, Bilderserie „Gott“, Legematerial, Rellis „Theodizee“, Texte zu philosophischen Überlegungen aus diversen Religionslehrbüchern der Sammlung</p>

Gymnasium Nord

<p>Bilderverbot, philosophische Gottesbeweise, Theodizeefrage und philosophische Antworten auf die Theodizeefrage, philosophische Gotteskritik</p>	<p><i>Urteilskompetenz</i> ...zu kritischen Anfragen an den Gottesglauben und philosophischen Fragen im Bezug auf Gott sachbezogen Stellung nehmen und die eigene Position prüfen. ...eigene Überlegungen zur Frage nach Gott formulieren und differenziert begründen. ...Positionen zur Gottesfrage bewerten und aus dem Dialog Schlüsse für ihre eigene Überzeugung ziehen.</p>			
<p>Wie können wir über den Tod reden?- Von Sterben, Tod und Trauer</p> <p><i>Jesus Christus/ Mensch und Welt</i></p> <p><i>Sterben</i> Sterbephasen, Hospizbewegung, Sterbehilfedebatte, wenn ich nur noch einen Tag zu leben hätte..., Umgang mit lebensverkürzender Krankheit (Fallbeispiele), Suizid</p> <p><i>Tod</i> Eigene Vorstellungen vom Tod, Todesvorstellungen in den Religionen, Himmel und Hölle, Überwindung des Todes durch Jesus Christus, Symbol Kreuz</p> <p><i>Trauer</i> Trauer/Traurigkeit, Trauerphasen, Umgang mit Trauernden</p> <p>Wie können wir über den Tod reden?</p>	<p>Die Lernenden können...</p> <p><i>Wahrnehmungskompetenz</i> ...religiöse Motive in der Sterbekultur in Deutschland und anderen Ländern der Welt wahrnehmen. ...religiöse Rituale am Übergang vom Leben zum Tod beschreiben und vergleichen.</p> <p><i>Deutungskompetenz</i> ...religiöse Symbolsprache im Bezug auf das Reden über den Tod verwenden und interpretieren. ...das Kreuzsymbol differenziert interpretieren. ...Glaubensaussagen der biblischen Auferstehungserzählungen und der Zeugnisse von Himmel und Hölle erschließen und Bezüge zu ihren eigenen Vorstellungen vom Tod herstellen.</p> <p><i>Kommunikationskompetenz</i> ...Fragen zum Themenkomplex Tod treffend formulieren. ...über die christliche Überzeugung vom Leben nach dem Tod Auskunft geben und</p>	<p>Analyse von Dokumentarfilmen</p> <p>Portfolioarbeit</p>		<p>Diverse filmische Beispiele (siehe Sammlung), Lied „wenn ich nur noch einen Tag zu leben hätte“, Arbeitsmaterialien zur Unterrichtsreihe „Wie können wir über den Tod reden?“ (Examensarbeit Oet), Kreuzdarstellungen einer 9. Klasse</p>

Gymnasium Nord

	<p>den Nachtodvorstellungen anderer Religionen aufgeschlossen und respektvoll begegnen.</p> <p>...über ihre eigenen Vorstellungen von Sterben, Tod und Trauer differenziert Auskunft geben.</p> <p>...sich mit anderen SchülerInnen über Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Überzeugungen zu Sterben, Tod und Trauer in ihren Konfessionen respektvoll auseinandersetzen.</p> <p><i>Partizipationskompetenz</i></p> <p>...Möglichkeiten zum Umgang mit Trauernden beschreiben und in Rollenspielen erproben.</p> <p>...aus der Perspektive der christlichen Hoffnung Möglichkeiten zum eigenen Umgang mit Todesfällen entwickeln.</p>			
--	---	--	--	--