

# DEUTSCH-LK

## Eine gute Wahl?!



## **(Abiturrelevante) Themen**

- Literatur um 1800 (Hoffmanns „Sandmann“)
- audiovisuelle Medien, Werbung
- romantische Themen (Zehs „Corpus Delicti“)
- öffentliche Reden
- soziales Drama (Büchners „Woyzeck“)
- anthropologische Grundfragen (Goethes „Faust“)
- Literatur im 20. Jahrhundert (Lyrik des Expressionismus)

## **(Abiturrelevante) Themen**

- Literatur um 1800 (Hoffmanns „Sandmann“)  
+ theoretische Texte, die Ziele und Auffassungen darstellen
- audiovisuelle Medien, Werbung  
+ sprachphilosophische Texte
- romantische Themen (Zehs „Corpus Delicti“)  
+ romantische Motive in der Literatur
- öffentliche Reden  
+ antike und moderne Rhetorik
- soziales Drama (Büchners „Woyzeck“)  
+ vergleichende Betrachtung: Themen, Motive, Strukturen
- anthropologische Grundfragen (Goethes „Faust“)  
+ literarische Stoffe und Motive der europäischen Tradition
- Literatur im 20. Jahrhundert (Lyrik des Expressionismus)  
+ thematische Spiegelungen in der Gegenwart



## **Vertiefung allgemein**

(mehr) wissenschaftliche Sekundärtexte

geistes-, kultur- und sprachgeschichtliche Entwicklung

vertiefte Reflexion von Textsorten und -formen

umfassendere Analyse von Argumentationsstrukturen

Beurteilung ästhetischer Qualität; Wirkung eigener Äußerungen

Spracherwerb und -wandel sowie Sprachphilosophie

Zusammenfassung komplexer Texte und differenzierte Darstellung

## Was habe ich davon?

kommunikative und argumentative Kompetenz

fundiertes Allgemeinwissen

Vertiefung der Selbstreflexion

Studierfähigkeit: Recherche, Wiedergabe, Untersuchung

Strukturierung komplexer Inhalte

umfassendere Medienkompetenz

Ausweitung der ästhetischen Kompetenz

## Was muss ich mitbringen?

erhöhte Lesebereitschaft

- Tempo und Strategien
- Texte selbst erschließen

kulturelles Interesse

- politische und soziale Entwicklungen
- Literatur aus (mind.) den letzten 300 Jahren

Rechtschreibsicherheit oder Bereitschaft zum Nacharbeiten

Ausdrucksvermögen im mündlichen und schriftlichen Bereich

Schreibkompetenz und Motivation zu umfangreichen Texten