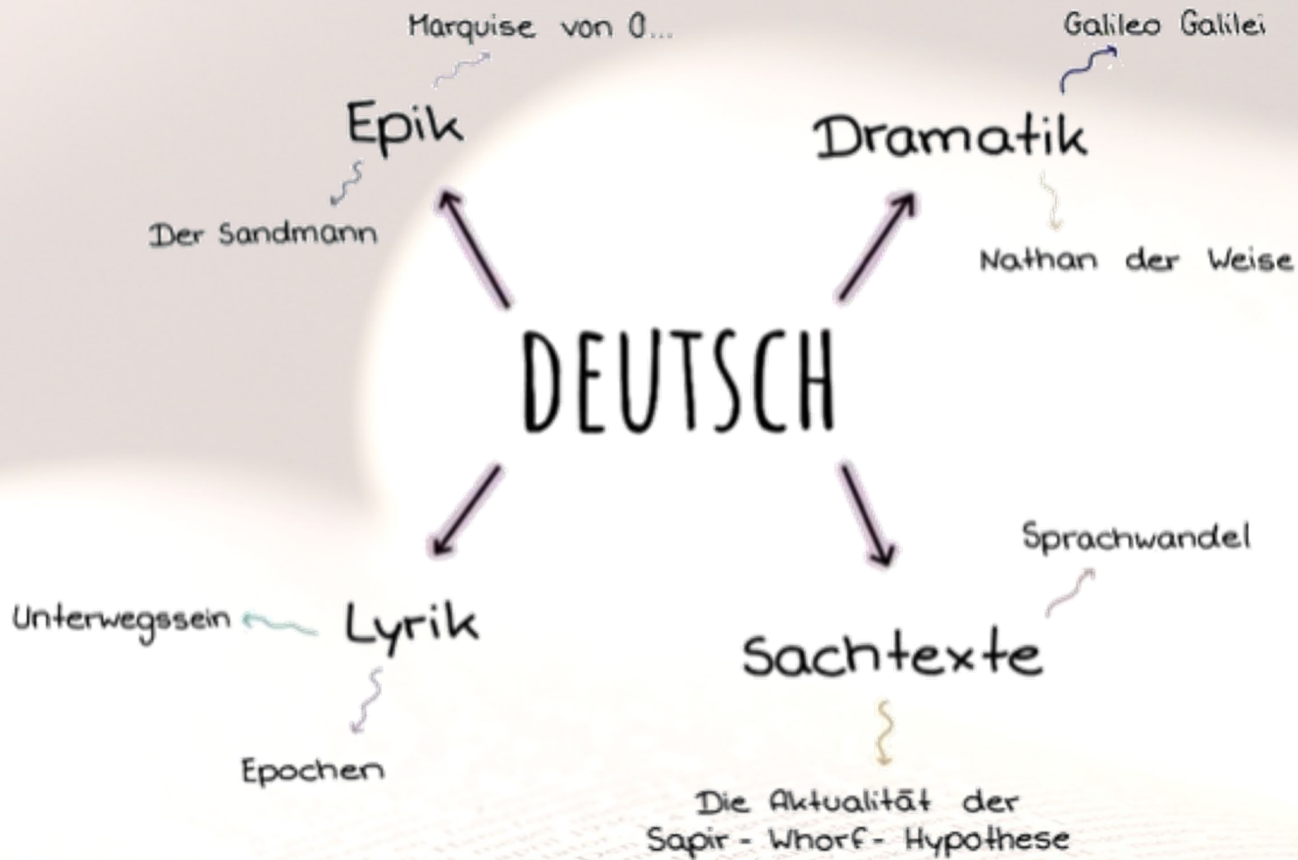


DEUTSCH-LK | Eine gute Wahl?!



(Abiturrelevante) Themen

- Literatur um 1800 (Hoffmanns „Sandmann“)
- audiovisuelle Medien, Werbung
- Naturlyrik vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart
- Reden/Flugschriften/Essays in unterschiedlichen Kontexten
- romantische Themen (Zehs „Corpus Delicti“)

(Abiturrelevante) Themen

- Literatur um 1800 (Hoffmanns „Sandmann“)
+ theoretische Texte, die Ziele und Auffassungen darstellen
- audiovisuelle Medien, Werbung
+ sprachphilosophische Texte
- Naturlyrik vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart
+ pragmatische Texte: Verhältnis von Natur und Mensch
- Reden/Flugschriften/Essays in unterschiedlichen Kontexten
+ Rhetorik: Gattungen, Aufbau und Struktur einer Rede
- romantische Themen (Zehs „Corpus Delicti“)
+ romantische Motive in der Literatur

(Abiturrelevante) Themen

- soziales Drama (Büchners „Woyzeck“)
- Politisch engagierte Literatur des Widerstandes im Vormärz
- anthropologische Grundfragen (Goethes „Faust“)
- Literatur im 18. und 19. Jahrhundert (Lyrik der Romantik)
- Texte des Epochenumbruchs 19./20. Jahrhundert

(Abiturrelevante) Themen

- soziales Drama (Büchners „Woyzeck“)
+ vergleichende Betrachtung: Themen, Motive, Strukturen
- Politisch engagierte Literatur des Widerstandes im Vormärz
+ Exilliteraten und die Leitmotive ihres Schreibens
- anthropologische Grundfragen (Goethes „Faust“)
+ literarische Stoffe und Motive der europäischen Tradition
- Literatur im 18. und 19. Jahrhundert (Lyrik der Romantik)
+ thematische Spiegelungen in der Gegenwart
- Texte des Epochenumbruchs 19./20. Jahrhundert
+ Manns „Mario und der Zauberer“

Vertiefung allgemein

(mehr) wissenschaftliche Sekundärtexte

geistes-, kultur- und sprachgeschichtliche Entwicklung

vertiefte Reflexion von Textsorten und -formen

umfassendere Analyse von Argumentationsstrukturen

Beurteilung ästhetischer Qualität; Wirkung eigener Äußerungen

Spracherwerb und -wandel sowie Sprachphilosophie

Zusammenfassung komplexer Texte und differenzierte Darstellung

Was habe ich davon?

kommunikative und argumentative Kompetenz

fundiertes Allgemeinwissen

Vertiefung der Selbstreflexion

Studierfähigkeit: Recherche, Wiedergabe, Untersuchung

Strukturierung komplexer Inhalte

umfassendere Medienkompetenz

Ausweitung der ästhetischen Kompetenz

Was muss ich mitbringen?

erhöhte Lesebereitschaft

- Tempo und Strategien
- Texte selbst erschließen

kulturelles Interesse

- politische und soziale Entwicklungen
- Literatur aus (mind.) den letzten 300 Jahren

Rechtschreibsicherheit oder Bereitschaft zum Nacharbeiten

Ausdrucksvermögen im mündlichen und schriftlichen Bereich

Schreibkompetenz und Motivation zu umfangreichen Texten