

GYMNASIUM NÖRD



DAS FACH KUNST – OBERSTUFE DER LEISTUNGSKURS

Gymnasium Nord
Fachschaft Kunst

WAS SIND EURE ERWARTUNGEN?
WIE STELLT IHR EUCH DEN KUNST LK VOR?

GYMNASIUM NÖRD





ZENTRALE FRAGESTELLUNGEN FÜR HEUTE

- Was sind eure Erwartungen? Wie stellt ihr euch den Kunst LK vor?
- Welche Anforderungen werden in der Oberstufe im Fach Kunst gestellt?
- Wie unterscheiden sich diese zwischen Grund- und Leistungskurs?
- Wie wurdet ihr bereits auf diese Anforderungen vorbereitet?
- „Warum sollte ich den Kunst LK wählen – was bringt mir das später?“
- Welche Fähigkeiten solltest du für den LK mitbringen?
- Lass dich beraten!
- Zeit für eure Fragen

WELCHE ANFORDERUNGEN WERDEN IN DER OBERSTUFE IM FACH KUNST GESTELLT?

GYMNASIUM NÖRD



SCHWERPUNKTE: INHALTSFELDER DER OBERSTUFE

E1

Werkanalyse – Bildthema im Wandel: Mittelalter vs. frühe Neuzeit, Ausdrucksmittel Malerei + Grafik

E2

Werkanalyse Plastik: Bildthema im Wandel - 18. vs. 19. Jahrhundert, Ausdrucksmittel der Plastik

Q1

Abstraktion: Ausdrucksmöglichkeiten von der gegenständlichen zur ungegenständlichen Kunst

Q2

Medien: Fotografie, Grafikdesign, Manipulation, Typografie, Collage und Montage als Strategie

Q3

Gestaltete Umwelt: Architektur und Produktdesign, Utopie und Wirklichkeit, Kunst vs. Alltag

Q4

Prozess und Innovation: künstlerische Positionen nach 1945, Konzept, Konventionen, Grenzüberschreitung



KOMPETENZERWERB IN DER OBERSTUFE

Oder anders gesagt: Welche Fähigkeiten entwickelst du durch den Kunstunterricht

Bilderschließung: Die Lernenden können...

BE 1 subjektive Bildeindrücke und -erfahrungen **angemessen versprachlichen**,
 BE 2 Sachverhalte, Merkmale und Bestandteile von Bildern erfassen sowie sachangemessen versprachlichen,
 BE 3 die Wechselwirkung von Bildgestaltung und Bildwirkung als Bedeutungskomplex **wahrnehmen und erläutern**,
 BE 4 methodische Prinzipien der Analyse und Interpretation unterscheiden, einschätzen und den Erkenntnisprozess darauf aufbauend mit sachgerechten Lösungsstrategien selbstständig **strukturieren**,
 BE 5 relevante Motive, Themen und Merkmale in Bildern **vergleichen** und in ihre Erschließung einbeziehen,
 BE 6 ihr Bildverständnis **argumentativ durch Kontextwissen stützen**,
 BE 7 Bilder im Zusammenhang ihrer Entstehungs- und Wirkungsgeschichte auch unter Nutzung selbstständig erschlossener kunstbezogener Wissensquellen **interpretieren**,
 BE 8 Bilder als Ausdruck individuellen und gesellschaftlichen Weltverständnisses im historischen und gegenwärtigen Kontext **einordnen** und interpretieren,
 BE 9 die in Bildern enthaltenen Herausforderungen und Fremdheitserfahrungen kritisch zu eigenen Wertvorstellungen, Welt- und Selbstkonzepten in Beziehung setzen,
 BE 10 in einer gegliederten Form, mit einer benennbaren Intention und unter Verwendung von Fachterminologie Ergebnisse der Erschließung von Bildern **darstellen und präsentieren**,
 BE 11 die Erschließung von Bildern **dokumentieren und reflektieren**.

Bildgestaltung: Die Lernenden können...

BG 1 Werkzeuge, Materialien und künstlerische Verfahren unter Berücksichtigung deren jeweiliger gestalterischer Möglichkeiten zur Lösung eines entsprechenden gestalterischen Problems **sachgerecht, sensibel und einfallsreich verwenden**,
 BG 2 grundlegende bildnerische Mittel der Gestaltung zur Lösung eines entsprechenden gestalterischen Problems **kreativ und planvoll**, also unter Berücksichtigung von Form, Inhalt, Ausdruck und Bedeutung, verwenden,
 BG 3 Bildelemente und Merkmale von Bildern sachgerecht **bildnerisch herausarbeiten**,
 BG 4 Wirklichkeitseindrücke **auffassen, bildnerisch klären** und im Spannungsfeld zwischen Wiedergabe und Interpretation des Erscheinungsbilds, zwischen Abbild und Abstraktion **gestalterisch darstellen**,
 BG 5 Gestaltungen an Bildfunktionen, Darstellungstendenzen, eigenen Geschmacksvorstellungen, der Kommunikabilität der Darstellung und den **beabsichtigten Wirkungen ausrichten** und entsprechende Darstellungsmittel dafür einsetzen,
 BG 6 individuelle Bildideen **kreieren und skizzieren**,
 BG 7 Bildideen nach selbstgewählten oder gegebenen Kriterien **auswählen**, daraus bildnerische Gestaltungen **entwickeln** und mit einer benennbaren Intention **gestalterisch ausarbeiten**,
 BG 8 eigene Imaginationen entwickeln und **in gestalterischen Prozessen produktiv entfalten**,
 BG 9 den Prozess eigener Gestaltungsvorhaben **dokumentieren, reflektieren und das Arbeitsergebnis präsentieren**.



AUFGABENFORMATE IN DER OBERSTUFE

- Operatoren lauten beispielsweise:
 - Anforderungsbereich I: beschreiben, nennen
 - Anforderungsbereich II: einordnen, erklären, erläutern, umsetzen, vergleichen, gegenüberstellen
 - Anforderungsbereich III: beurteilen, bewerten, Stellung nehmen, deuten, diskutieren, entwickeln, erörtern, entwickeln, interpretieren, kreieren, reflektieren, skizzieren und überprüfen
- Klausuren in der Oberstufe und die Abiturprüfung umfassen folgende Optionen:
 - rein schriftliche Aufgabenformate oder
 - schriftliche Aufgabenformate mit fachpraktischem Anteil,
 - Aufgaben mit fachpraktischem Schwerpunkt
- Im Unterricht gibt es zudem rein fachpraktische Aufgaben und Übungen, die zur mündlichen Lernleistung zählen

WIE UNTERSCHIEDEN SICH DIE ANFORDERUNGEN ZWISCHEN GRUND- UND LEISTUNGSKURS?

GYMNASIUM NÖRD





ANFORDERUNGSNIVEAUS

Grundkurs	Leistungskurs
<p>Aufgrund von knapper Unterrichtszeit werden Pflichtthemen abgedeckt</p> <ul style="list-style-type: none"> - wenig Zeit für Textarbeit - wenig Zeit für Fachpraxis 	<p>Zusätzliche inhaltliche Themen sind durch das KCGO vorgegeben, zusätzliche Arbeitszeit bietet zudem die Möglichkeit zur Vertiefung</p>
<p>Unterrichtsgespräche bewegen sich eher auf der sogenannten werkimmanenten Ebene d. h. beziehen sich auf die sichtbaren Aspekte des Werks</p>	<p>Analytische Unterrichtsgespräche finden vermehrt auf der Metaebene statt, es werden mehr Methoden und Theorien erprobt</p>
	<p>Es gibt mehr Raum für außerschulisches Lernen und Forschen sowie fachpraktisches Arbeiten</p>
	<p>Höhere Ansprüche im gestalterischen Ausdruck (differenzierter, zielgerichteter, reflektierter)</p>

WIE WURDET IHR BEREITS AUF DIE
ANFORDERUNGEN DER OBERSTUFE VORBEREITET?

GYMNASIUM NÖRD





FÖRDERPYRAMIDE – KUNST AM GYMNASIUM NORD



„WAS BRINGT MIR DAS?“
ODER BESSER: WARUM IST DAS FACH KUNST FÖRDERLICH FÜR
SPÄTERE BERUFLICHE ERFOLGE?

GYMNASIUM NÖRD



NÖTIGE KOMPETENZEN IN AUSBILDUNG + BERUF

- Unsere Informationswelt wird immer visueller: das Verstehen und Verwenden von Bildsprache bedeutet gesellschaftliche Teilhabe
- Anforderungen in der freien Wirtschaft haben sich dementsprechend angepasst – Beispiel: ein sicheres Verwenden des firmeneigenen Corporate Designs wird erwartet
- Das Berufsfeld der sogenannten Kreativ-Branche erweitert sich stetig – insbesondere im Bereich des Grafikdesigns: Rund 1,8 Millionen Menschen waren 2019 in Deutschland in der Kultur- und Kreativwirtschaft tätig- die meisten in der Games- und Softwareindustrie, gefolgt von der Werbebranche [Quelle: 2020 [Bundesministerium für Wirtschaft und Energie](#)]
- „Soft-Skills“: Ästhetische Bildung hat das Potenzial, „höhere Kreativität, bessere soziale Ausgeglichenheit, höhere soziale Kommunikationsfähigkeit zu entfalten.“
[Schlussbericht der Enquete Kommission „Kultur in Deutschland“ zitiert in [Ästhetische Bildung als mögliche Bedingung von Soft-Skills](#)]

WELCHE FÄHIGKEITEN SOLLTEST DU FÜR DEN KUNST LK
MITBRINGEN?

GYMNASIUM NÖRD





VORAUSSETZUNGEN

- Du bist richtig im Kunst-LK, wenn du folgende Fähigkeiten und Interessen mitbringst:
 - Interesse an Kunst und Kultur: Ausstellungen in Museum, Galerie oder Atelier auch eigenständig in der Freizeit besuchen
 - Bereitschaft (auch schriftlich) Wahrnehmungen zu reflektieren, grundlegende Textkompetenz
 - Offenheit für Kunstgeschichte und -theorie
 - Aufmerksame Wahrnehmung der gestalteten (auch digitalen) Welt, die uns umgibt
 - Ausdauer, Geduld und Beharrlichkeit (nicht mit der ersten Idee zufrieden geben)
 - Experimentierfreunde mit verschiedenen Materialien, Begeisterung für Gestaltung
 - Kritikfähigkeit und Selbstreflexion
 - Beherrschung von grundlegenden gestalterischen Ausdrucksmitteln
- Leidenschaft für Kunst ist Grundvoraussetzung!

NICHT OPTIONAL SONDERN VERPFLICHTEND:

**LASS DICH BITTE BEI INTERESSE AM KUNST-LK VON DEINER
KUNSTLEHRKRAFT BERATEN!**

GYMNASIUM NÖRD



WIE LAUTEN EURE FRAGEN?

GYMNASIUM NÖRD



VIELEN DANK FÜR EURE AUFMERKSAMKEIT!

ALLES GUTE

GYMNASIUM NÖRD

