



13.2.2024
WAS ERWARTET MICH IM
LEISTUNGSKURS FRANZÖSISCH?

THEMENFELDER E-PHASE

E1/E2 Être jeune en France (Jung sein in Frankreich)

E.1 Le cercle familial et amical (Familien- und Freundeskreis)

E.2 La culture des jeunes (Die Kultur der Jugendlichen)

E.3 Les nouveaux médias – chances et risques (Die neuen Medien – Chancen und Risiken)

E.4 Trouver sa place dans la société (Auf der Suche nach dem Platz in der Gesellschaft)

E.5 Les tentations (Versuchungen)

verbindlich: Themenfelder 1–3

KOMPETENZAUFBAU

- Verschiedene Textsorten kennenlernen, auch Filme und Musik
- **Operatorenttraining** (Résumé, Textanalyse, Personencharakterisierung, ...)
- Grammatikthemen wiederholen
- Mündlichen Ausdruck üben
- Funktionswortschatz aufbauen
- Mediation D=>F üben (Pflichtaufgabe im Abitur!)

Geht natürlich in der Q-Phase weiter!

THEMENFELDER Q-PHASE I

- **QI La France d'aujourd'hui: vivre ensemble (Frankreich heute: Zusammen leben)**
- QI.1 Les rapports humains (Menschliche Beziehungen)
- QI.2 Réalités sociales (Soziale Gegebenheiten)
- QI.3 Identité et diversité culturelle (Identität und kulturelle Vielfalt)
- QI.4 Enjeux et perspectives de l'éducation (Aufgaben und Perspektiven der Erziehung)
- QI.5 La révolution numérique (Die digitale Revolution)

THEMENFELDER Q-PHASE 2

- **Q2 Individu et altérité (Individuum und das Anderssein)**
- Q2.1 La France et l'Allemagne au cœur de l'Europe (Deutschland und Frankreich im Herzen Europas)
- Q2.2 A la rencontre de l'autre (Dem Anderen begegnen)
- Q2.3 Explorer et découvrir (Erforschen und entdecken)
- Q2.4 Migration (Migration / Bevölkerungswanderung)
- Q2.5 S'opposer et combattre (Sich auflehnen und kämpfen)

THEMENFELDER Q-PHASE 3

- **Q3 La condition humaine (Formen der menschlichen Existenz)**
- Q3.1 La quête de soi (Selbstfindung)
- Q3.2 Rêve et réalité (Traum und Wirklichkeit)
- Q3.3 La recherche du bonheur (Die Suche nach dem Glück)
- Q3.4 Liberté et responsabilité (Freiheit und Verantwortung)
- Q3.5 Le bien et le mal (Das Gute und das Böse)

THEMENFELDER Q-PHASE 4

- **Q4 Les défis de l'homme moderne (Die Herausforderungen des modernen Menschen)**
- Q4.1 Le monde du travail (Arbeitswelt)
- Q4.2 L'environnement (Umwelt)
- Q4.3 Les effets de la mondialisation (Auswirkungen der Globalisierung)
- Q4.4 Engagement personnel (Persönliches Engagement)
- Q4.5 Engagement politique (Politisches Engagement)

PFLICHTLEKTÜREN

Q1: Qui a tué mon père
(Édouard Louis)

Q2: Petit pays
(Gaël Faye)

Q3: Antigone
(Jean Anouilh)

HERAUSFORDERUNGEN

“Ich kann mich nicht so ausdrücken,
wie ich es gerne täte.”/ Sich
permanent gefordert fühlen

Verstehenslücken aushalten

Mit umfangreichen Texten umgehen
/ Durchhalten

OHNE DAS GEHT ES
NICHT

Schriftliche Arbeiten **immer** sorgfältig verbessern und den eigenen “Fehlermustern” auf die Spur kommen

Eigenverantwortlich den Wortschatz, das Hörverstehen und die Ausdrucksfähigkeit erweitern

Mit einer Lerngrammatik selbstständig an den eigenen Schwächen arbeiten

DAS HILFT MIR

Ein System für Vokabeln, Strukturen etc. finden, das für mich funktioniert und das ich konsequent anwende

Täglich auf dem Handy 5 Minuten französisches Radio hören oder französische Videos auf youtube schauen

Filme im Original (mit deutschen Untertiteln) schauen

Comics und Zeitschriften zum Spaß lesen

Gelegenheiten zum Sprechen finden und nutzen



Lernen in einer kleinen Gruppe. Anspruchsvollen Unterricht, der mich fordert, motiviert und leistungsstark macht.



Gute Kenntnisse in einer Sprache, die längst nicht jeder spricht => berufliche Vorteile



Einblicke und Verständnis in Geschichte, Gegenwart und Kultur unseres Nachbarlands und Teile der Francophonie



Teil eines einmaligen Projekts zur Versöhnung und Verständigung zwischen zwei Ländern sein



Viele "erste Male" / das Glück, etwas kapiert zu haben / Spaß

DAS BEKOMME
ICH

A topographic map of Europe showing elevation contours and major river networks. A semi-transparent grey rectangular box is overlaid on the western part of the continent, containing white text. A small red square is located on the western coast of France, near the location of the city of Nantes.

ALORS, TU MARCHES? -
BIST DU DABEI?